

Informação - Prova PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

Oficina de Artes

Prova escrita

3º ciclo do Ensino Básico (9º ano)

maio de 2024

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação do 9º ano, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação da prova
- Material
- Duração
- Caracterização da prova: estrutura e cotações
- Critérios Gerais de Classificação

Objeto de avaliação da prova

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as “Aprendizagens Essenciais”. Permite avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios / as aprendizagens essenciais seguintes:

Domínios	Aprendizagens Essenciais
Apropriação e Reflexão	REFLETIR - SOBRE AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DAS OBRAS E ARTEFACTOS DE ARTE PINTURA, ESCULTURA DOMINAR - ALGUMAS DAS MODALIDADES EXPRESSIVAS: RECONHECER - A IMPORTÂNCIA DAS IMAGENS COMO MEIOS DE COMUNICAÇÃO ENQUADRAR - OS OBJETOS ARTÍSTICOS
Interpretação e Comunicação	INTERROGAR OS PROCESSOS ARTÍSTICOS TRANSFORMAR OS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS EM NOVOS MODOS DE APRECIÇÃO DO MUNDO SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA. Projetos de Cidadania e Desenvolvimento
Experimentação e Criação	ARTICULAR CONCEITOS (ESPAÇO, VOLUME, COR, LUZ, MOVIMENTO, ESTRUTURA, FORMA, RITMO), REFERÊNCIAS, EXPERIÊNCIAS, MANIFESTAR EXPRESSIVIDADE NOS SEUS TRABALHOS MATERIAIS, SUPORTES E TÉCNICAS. JUSTIFICAR A INTENCIONALIDADE DAS SUAS COMPOSIÇÕES ORGANIZAR EXPOSIÇÕES EM DIFERENTES FORMATOS – FÍSICOS E/OU DIGITAIS TRABALHOS TENDO POR BASE OS PROCESSOS DE ANÁLISE, SÍNTESE E COMPARAÇÃO, QUE CONJUGAM AS NOÇÕES DE COMPOSIÇÃO

Material

O aluno deve ser portador de:

- Lápis de grafite (B/2B/6B);
- Borracha;
- Régua de 50 cm;
- Esquadro (s);
- Compasso com adaptador de canetas;
- Lápis de Cor;
- Marcadores.

Apenas será admitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta e não é permitido uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

Caraterização da prova: estrutura e distribuição das cotações

Os itens podem ter como suporte um ou mais textos e a prova é cotada para 100 pontos.

A prova, orientada para o desenvolvimento de trabalhos práticos com uma tipologia de dois itens de representação e ilustração, pode ter como suporte um ou mais textos e imagens e é estruturada em 2 Grupos. Consistirá na resolução de problemas de âmbito plástico-visual.

Para além dos domínios em foco no problema concreto apresentado, podem ser mobilizadas aprendizagens mais diretamente relacionadas com outros domínios.

Grupo	Itens	Tipologia dos itens	Distribuição de cotações
I	a)	Representação de Formas	50
II	a)	Composição Plástica Visual	50
Total			100

Valorização relativa dos Domínios Temáticos

OBJETOS ARTÍSTICOS

SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA (Projetos de Cidadania e Desenvolvimento)

ARTICULAR CONCEITOS (ESPAÇO, VOLUME, COR, LUZ, MOVIMENTO, ESTRUTURA, FORMA, RITMO)

EXPRESSIVIDADE NOS SEUS TRABALHOS com MATERIAIS, SUPORTES E TÉCNICAS

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados.

GRUPO 1 e GRUPO 2

Apropriação e Reflexão – 25

Interpretação e Comunicação – 25

Experimentação e Criação – 50

Respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

- Capacidade de projetar e de utilizar sistemas de representação, visando a resposta a problemas concretos, numa estrutura de resolução sequencial;
- As respostas a cada questão deverão revelar criatividade, rigor científico, clareza, coerência, interpretação e aplicação corretas de técnicas e terminologia específicas;
- Será invalidada e classificada com zero pontos qualquer resposta que não corresponda à pergunta ou questão proposta;
- Na classificação final, a escala percentual é convertida na escala de níveis de 1 a 5, de acordo com a tabela em vigor.

Espinho, Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira, 8 de maio de 2024