

Informação - Prova PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Oficina de Artes (Prova 97)

Prova escrita

3º ciclo do Ensino Básico (9º ano)

maio de 2024

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação do 9º ano, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação da prova
- Material
- Duração
- Caracterização da prova: estrutura e cotações
- Critérios Gerais de Classificação

Objeto de avaliação da prova

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as “Aprendizagens Essenciais”. Permite avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios / as aprendizagens essenciais seguintes:

Domínios	Aprendizagens Essenciais
Apropriação e Reflexão	REFLETIR - SOBRE AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DAS OBRAS E ARTEFACTOS DE ARTE PINTURA, ESCULTURA DOMINAR - ALGUMAS DAS MODALIDADES EXPRESSIVAS: RECONHECER - A IMPORTÂNCIA DAS IMAGENS COMO MEIOS DE COMUNICAÇÃO ENQUADRAR - OS OBJETOS ARTÍSTICOS
Interpretação e Comunicação	INTERROGAR OS PROCESSOS ARTÍSTICOS TRANSFORMAR OS CONHECIMENTOS DQUIRIDOS EM NOVOS MODOS DE APRECIÇÃO DO MUNDO SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA. Projetos de Cidadania e Desenvolvimento
Experimentação e Criação	ARTICULAR CONCEITOS (ESPAÇO, VOLUME, COR, LUZ, MOVIMENTO, ESTRUTURA, FORMA, RITMO), REFERÊNCIAS, EXPERIÊNCIAS, MANIFESTAR EXPRESSIVIDADE NOS SEUS TRABALHOS MATERIAIS, SUPORTES E TÉCNICAS. JUSTIFICAR A INTENCIONALIDADE DAS SUAS COMPOSIÇÕES ORGANIZAR EXPOSIÇÕES EM DIFERENTES FORMATOS – FÍSICOS E/OU DIGITAIS TRABALHOS TENDO POR BASE OS PROCESSOS DE ANÁLISE, SÍNTESE E COMPARAÇÃO, QUE CONJUGAM AS NOÇÕES DE COMPOSIÇÃO

Material

O aluno deve ser portador de:

Lápis de grafite (B/2B/6B);
Borracha;
Régua de 50 cm;
Esquadro (s);
Compasso com adaptador de canetas;
Lápis de Cor;
Marcadores.

Apenas será admitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta e não é permitido uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

Caraterização da prova: estrutura e distribuição das cotações

Os itens podem ter como suporte um ou mais textos e a prova é cotada para 100 pontos.

A prova, orientada para o desenvolvimento de trabalhos práticos com uma tipologia de dois itens de representação e ilustração, pode ter como suporte um ou mais textos e imagens e é estruturada em 2 Grupos. Consistirá na resolução de problemas de âmbito plástico-visual.

Para além dos domínios em foco no problema concreto apresentado, podem ser mobilizadas aprendizagens mais diretamente relacionadas com outros domínios.

Grupo	Itens	Tipologia dos itens	Distribuição de cotações
I	a)	Representação de Formas	50
II	a)	Composição Plástica Visual	50
Total			100

Valorização relativa dos Domínios Temáticos

OBJETOS ARTÍSTICOS

ARTICULAR CONCEITOS (ESPAÇO, VOLUME, COR, LUZ, MOVIMENTO, ESTRUTURA, FORMA, RITMO),

EXPRESSIVIDADE (nos registos gráficos)

MATERIAIS, SUPORTES E TÉCNICAS.

TRABALHOS TENDO POR BASE OS PROCESSOS DE ANÁLISE, SÍNTESE E COMPARAÇÃO, QUE CONJUGAM AS NOÇÕES DE COMPOSIÇÃO

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados.

GRUPO 1 e GRUPO 2

Apropriação e Reflexão – 25

Interpretação e Comunicação – 25

Experimentação e Criação – 50

Respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

- Capacidade de projetar e de utilizar sistemas de representação, visando a resposta a problemas concretos, numa estrutura de resolução sequencial;
- As respostas a cada questão deverão revelar criatividade, rigor científico, clareza, coerência, interpretação e aplicação corretas de técnicas e terminologia específicas;
- Será invalidada e classificada com zero pontos qualquer resposta que não corresponda à pergunta ou questão proposta;
- Na classificação final, a escala percentual é convertida na escala de níveis de 1 a 5, de acordo com a tabela em vigor.

Espinho, Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira, 8 de maio de 2024

Anexo 1

FORMULÁRIO

Números:

Valor aproximado de π (pi): 3,1415

Geometria:

Perímetro do círculo: $2\pi r$, sendo r o raio do círculo

Áreas:

Círculo: πr^2 , sendo r o raio do círculo

Triângulo: $\frac{Base \times Altura}{2}$

Losango: $\frac{Diagonal\ Maior \times Diagonal\ Menor}{2}$

Trapézio: $\frac{Base\ Maior + Base\ Menor}{2} \times Altura$