

Informação - Prova PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Oficina de Multimédia B (Prova 318)

Prova prática

Ensino Secundário (12º ano)

maio de 2024

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação do 12º ano, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação da prova
- Material
- Duração
- Caracterização da prova: estrutura e cotações
- Critérios Gerais de Classificação

Objeto de avaliação da prova

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as “Aprendizagens Essenciais”. Permite avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios / as aprendizagens essenciais seguintes:

Domínios	Aprendizagens Essenciais
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none">▪ Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia;▪ Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia;▪ Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia;▪ Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia;▪ Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital;▪ Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto;▪ Identificar diversos formatos de áudio;▪ Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo;▪ Conhecer técnicas de animação;▪ Conhecer o conceito de projeto multimédia;▪ Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia.
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap;▪ Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital;▪ Integrar imagem digital num produto multimédia;▪ Utilizar ferramentas de edição de áudio;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber editar vídeo; ▪ Utilizar ferramentas de animação digital; ▪ Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos; ▪ Integrar imagem digital num produto multimédia; ▪ Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia; ▪ Criar um guião com narrativa para vídeo; ▪ Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo; ▪ Criar animação 2D ou 3D; ▪ Demonstrar critérios de rigor e exigência nas diferentes etapas do processo criativo.

Material

O aluno deve ser portador de:

Computador com programas previamente instalados e ligação à internet (fornecido pela escola).

Esferográfica azul ou preta;

Lápis de grafite e outros riscadores;

Borracha;

Apara-lápis;

Material para colorir: lápis ou marcadores de cor.

Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.

Caraterização da prova: estrutura e distribuição das cotações

Prova de carácter prático, estruturada em três partes, assente na concretização de um Projeto Multimédia (animação, vídeo, ...) de pequena dimensão, envolvendo e integrando algumas das componentes de multimédia:

Grupo	Tipologia dos itens	Distribuição de cotações
1	Planificação do projeto multimédia; Desenvolvimento da solução: exploração - produção de registos gráficos – estudos.	65
2	Produção dos componentes da solução - operações de manipulação de materiais e ferramentas.	65
3	Concretização da solução - as partes e o todo: interligação de meios diferenciados.	70
Total		200

Valorização relativa dos Domínios Temáticos

Grupo 1 (65 pontos)

- Capacidade de planificação e desenvolvimento de um Projeto Multimédia de pequena dimensão, tendo em conta: a escrita do guião; o grupo-alvo; o documento / referência; fases de desenvolvimento;

- Autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho.

Grupo 2 (65 pontos)

- Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e produção de material digital para multimédia (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...);
- Manipulação com intencionalidade dos diferentes processos artísticos.

Grupo 3 (70 pontos)

- Capacidade de interligar meios diferenciados num todo com significado e narrativa multimédia;
- Capacidade de invenção criativa;
- Qualidade expressiva e interpretativa (ritmo e movimento dos elementos, sequência temporal e unidade).

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de expressão gráfica apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

Espinho, Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira, 8 de maio de 2024